



CONCERTO SPRING JAZZ

Teatro Villoresi di Monza - 18 maggio 2024 ore 21.00

L'Orchestra Felice, diretta dal maestro Felice Clemente, in concerto a Monza con la partecipazione di due grandi ospiti d'eccezione del panorama Jazz italiano ed internazionale: Marco Mariani e Andrea Andreoli.

Si terrà il 18 maggio, presso il Teatro Villoresi di Monza, il concerto Spring Jazz dell'Orchestra Felice, diretta dal **Maestro Felice Clemente**, accompagnata da **Marco Mariani e Andrea Andreoli**.

«La cultura è l'unico bene dell'umanità che, diviso tra tutti, anziché diminuire diventa più grande» (Hans Georg Gadamer). In questa frase risiede **l'essenza stessa di Spring Jazz**, il nuovo concerto unico e speciale attraverso il quale il **Maestro Felice Clemente** e la sua **orchestra giovanile**, si propongono di **far conoscere la musica jazz** come forma di espressione artistica, rendendola **fruibile sia ai giovani** che partecipano attivamente alla preparazione del concerto, **sia a coloro che si vogliono avvicinare a questo tipo di musica**, dalle profonde radici multiculturali e dal forte spirito aggregativo.

Con **Spring Jazz** una compagine più unica che rara di **giovannissimi musicisti (tutti tra i 14 e i 21 anni)**, animati dalla grande passione per la musica anni e la bellezza e dal sogno di diventare anime migliori allargando i propri orizzonti attraverso l'arte, **è accompagnata dalle originali note ed atmosfere della tromba di Marco Mariani e del trombone di Andrea Andreoli**, entrambi musicisti di caratura.

Il concerto è **patrocinato dal Comune di Monza, dal Comune di Villasanta e sostenuto dalla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza**.

LA COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ DI MONZA E BRIANZA E LA CAMPAGNA RACCOLTA FONDI Spring Jazz non è solo un evento musicale ed artistico dedicato agli appassionati di jazz ma anche un importante **progetto educativo per i giovani** con significativi risvolti sociali, pedagogici e di crescita personale. Un progetto selezionato e sostenuto dalla **Fondazione della Comunità di Monza e Brianza attraverso il bando «Cultura per tutti 3.2» dedicato alle attività culturali**. La **Fondazione confermerà il contributo previsto (pari a 4.500 euro) a fronte di una raccolta di donazioni pari al 20% dell'importo stanziato (900 euro)**. **Individui, imprese, enti pubblici e privati, tutti possono contribuire.**

Chi desidera contribuire alla realizzazione del progetto, **può donare:**

- **tramite Paypal o carta di credito** → direttamente sul sito di fondazione Monza Brianza
<https://www.fondazionemonzabrianza.org/progetti/concerto-spring-jazz/>
- **tramite Bonifico** → intestato a **FONDAZIONE DELLA COMUNITA' DI MONZA E BRIANZA**
IBAN **IT03 Q05034 20408 000000 029299**
Causale: **CONCERTO SPRING JAZZ**



CONCERTO SPRING JAZZ

Teatro Villoresi di Monza - 18 maggio 2024 ore 21.00

ORCHESTRA FELICE

Nata a **novembre 2016** da un'idea del **M° Felice Clemente** (nipote del grandissimo Mino Reitano), uno dei più **apprezzati sassofonisti jazz della scena italiana e professore di musica per scelta etica**, l'Orchestra era stata voluta e promossa dall'allora dirigente Prof.ssa Rosalia Natalizi Baldi dell'Istituto Comprensivo di Villasanta.

Il progetto musicale promosso con l'Orchestra si è distinto in diversi **importanti eventi e concerti di caratura nazionale ed internazionale dal 2017 al 2019**, come ad esempio la partecipazione alla manifestazione "Jazz per le Terre del Sisma" all'Aquila, invitata dal noto Jazzista italiano Paolo Fresu, il concerto a Bologna per l'associazione nazionale "Il Jazz va a scuola", il concerto al teatro verdiano di Busseto (PR), concerti al Teatro Villoresi e Manzoni di Monza. L'Orchestra Felice è stata inoltre parte integrante della Children's World Orchestra (35 elementi su 180) per il progetto sostenuto dall'Unicef che ha coinvolto musicisti da 12 paesi nei 5 continenti, ed altri ancora.

Venutasi ad esaurire **nel 2020** l'esperienza di collaborazione con la scuola, l'Orchestra si è ricostituita in **associazione culturale grazie all'impegno del Maestro e dei genitori**, al fine di continuare il percorso musicale, formativo e ludico che era stato un fondamento nei primi anni di vita dell'Orchestra.

Dopo un periodo di ricostituzione che, oltre alla conferma di tanti musicisti che provenivano dall'esperienza scolastica ha visto l'ingresso di nuovi elementi, **nel 2022 l'Orchestra è tornata a suonare dal vivo** in occasione del concerto "Vita Musica Libertà" (19 maggio 2022), in collaborazione con l'istituto Stoppani di Lecco; della Festa della Musica (21 giugno 2022) a Villasanta; del Festival delle Geografie (18 settembre 2022) a Villasanta e del concerto natalizio presso il Teatro Binario7 di Monza (20 dicembre 2022). Nel 2023 sono stati quattro gli eventi dal vivo realizzati nell'anno, a partire dal concerto con ospite la celebre cantante Karima presso il Teatro di Brugherio (29 aprile 2023) per proseguire con le due date estive su Villasanta (Festa della Musica (21 giugno 2023) e Festival delle Geografie (24 settembre 2023)) chiudendo poi con il concerto natalizio presso il Teatro Binario 7 di Monza (14 dicembre 2023).

L'Orchestra è stata recentemente impegnata in una sessione di registrazione presso lo Studio "Musica per il Cervello" di Caravaggio (BG), con produzione di audio e video.

CONTATTI

Orchestra Stabile di Villasanta – Orchestra Felice - Associazione Musicale
Via Don Gaetano Galli 25 – 20852 Villasanta (MB)
orchestrafelice.osv@gmail.com



ORCHESTRAFELICE_OFFICIAL



ORCHESTRA FELICE



CONCERTO SPRING JAZZ

Teatro Villorosi di Monza - 18 maggio 2024 ore 21.00

FELICE CLEMENTE

Sassofonista, clarinettista, compositore, direttore, band-leader e docente - è stato definito da Enzo Siciliano (Repubblica) «il miglior giovane sassofonista italiano» e da Cadence Magazine (USA) «un talento destinato a fare la storia del jazz».

Nato a Milano nel 1974, sviluppa la passione per la musica nell'ambiente familiare sotto la guida del nonno, maestro in clarinetto.

Segnalato e votato nelle riviste Musica Jazz e Jazzit magazine tra i migliori sassofonisti in assoluto, si impegna attivamente in numerosi progetti per la diffusione della cultura del jazz. Vanta una notevole produzione discografica con ben 16 dischi come leader e co-leader e 16 come sideman. I suoi album **"NUVOLE DI CARTA"** e **"6:35 AM"** hanno ricevuto **4 stelle dalla celebre rivista americana DOWNBEAT** (novembre 2011 e giugno 2015).

L'album "SOLO" si è attestato tra i 10 migliori dischi jazz del 2020 nel prestigioso premio internazionale "Preis der Deutschen Schallplattenkritik", assieme a quelli di Kenny Barron, Dave Holland, la JLCO di Winton Marsalis, e Charlie Porter. Pubblicazione del libro **"Clemente, una vita per la musica"** pubblicato dalla Blonk editore maggio 2023.

Svolge **un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero**, collaborando **con musicisti tra i più noti della scena nazionale ed internazionale** quali Gregory Hutchinson, Xavier Davis, Eliot Zigmund, Danny Grissett, Ugonna Ogekwo, Jimmy Greene, Quincy Davis, Asaf Sirkis, Yuri Goloubev, Ken Field, Mike Westbrook, Cyro Baptista, Stjepko Gut, Adam Rudolph, Michel Godard, Paolino Dalla Porta, Marco Tamburini, Karima, Massimo Morriconi, Paolo Birro, Tino Tracanna, Massimo Colombo, Massimo Manzi, Sandro Gibellini, Bebo Ferra, Stefano Di Battista, Andrea Dulbecco, Attilio Zanchi, Stefano Bagnoli, Antonio Faraò, Tullio De Piscopo, Daniele di Gregorio, Carlo Uboldi, Javier Perez Forte, Francesco D'Auria e molti altri.

Si è esibito **ben 37 volte presso il Blue Note Milano**, jazz club tra i più importanti al mondo.

L'attività didattica, una "missione" a cui dedica energie e dedizione, lo ha visto impegnato come **docente presso il CPM Institute (Centro Professione Musica) di Milano**, e **docente e direttore dell'Orchestra felice di Villasanta**, è inoltre **direttore artistico e direttore della Unity Jazz orchestra di Milano**, direttore artistico e direttore della OJBM (orchestra jazz della provincia di Monza e Brianza) è stato membro del consiglio direttivo dell'Associazione nazionale "il jazz va a scuola", nata dalla Federazione Nazionale Jazz presieduta da Paolo Fresu.

Non dimentica, infine, i suoi **primi passi nella musica**, per mano del **Nonno maestro di clarinetto** e con l'esempio dello **zio Mino (Reitano)**.



CONCERTO SPRING JAZZ

Teatro Villoresi di Monza - 18 maggio 2024 ore 21.00

MARCO MARIANI

Trombettista eclettico, ha suonato con parecchi gruppi jazz impregnandosi di tutti i linguaggi che caratterizzano questa musica.

Leader della Bocconi Jazz Business Unit, jazz band ufficiale dell'Università Bocconi, suona stabilmente come tromba solista nella **Civica Jazz Band di Milano**, nella **Artchipel Orchestra di Ferdinando Farò** e nella **Unity Jazz Orchestra di Felice Clemente**.

Negli ultimi anni si è dedicato ad esplorare le dinamiche dei piccoli gruppi spaziando dalle atmosfere rarefatte della musica di Chet Baker col **Trio Let's Get Chet** a quelle piu' radicali del *noise* in duo con l'**artista concettuale Gianluca Codeghini**.



CONCERTO SPRING JAZZ

Teatro Villoresi di Monza - 18 maggio 2024 ore 21.00

ANDREA ANDREOLI

Si **diploma in Trombone presso il conservatorio "G. Verdi" di Como**, sotto la guida del M. Pierluigi Salvi e Fulvio Clementi.

Durante gli studi classici approfondisce lo studio del jazz e dell'improvvisazione presso il CDPM di Bergamo con il M. Sergio Orlandi. Consegue il **diploma accademico di secondo livello in Trombone jazz** presso il **conservatorio Verdi di Milano** sotto la guida di Giovanni Falzone.

Partecipa a diversi **masterclass** di perfezionamento sul repertorio solistico e sinfonico con i maestri Joseph Alessi, Charlie Vernon, Michel Becquet, Daniele Morandini.

Approfondisce lo studio del jazz con Rudy Migliardi, Marshall Gilkes, Elliot Mason.

Vince il concorso per primo Trombone presso la Norrbotten big band (Svezia).

Tra le **collaborazioni di spicco** vi sono quelle con: WDR Big Band, Norrbotten Big Band, Incognito, Maria Schneider, Vince Mendoza, Fred Hersch, Ennio Morricone, Lew Soloff, Bob Mintzer, Bill Laurence, Randy Brecker, Pee Wee Ellis, Erich Marienthal, Mike Mainieri, Gianluigi Trovesi, Jimmy Heath, Dave Weckl, Fabrizio Bosso, Bobby Watson, Enrico Rava, Enrico Intra, Franco Cerri, Franco Ambrosetti, Tullio De Piscopo, Gabriele Comeglio, Tino Tracanna, Giovanni Falzone, Civica Jazz Band, Paolo Tomelleri Big Band, Nick The NightFly Orchestra, Monday Orchestra, Jw Orchestra, Jazz company, Orchestra Notti di Luci, Verdi Jazz Orchestra.

Vanta numerose **collaborazioni discografiche a livello nazionale ed internazionale** tra cui: WDR Big Band, Fred Hersch, Vince Mendoza, Bob Mintzer, Bill Laurence, Enrico Intra, Norrbotten Big band, Vein Trio.

Nomination ai Grammy Awards 2020 con l'album Begin Again di Fred Hersch e WDR Big Band.

Ha suonato in **importanti festival** come il London Jazz Festival, Torino Jazz Festival, Bergamo Jazz, Trento Jazz festival, Vicenza Jazz Festival, Bulach jazz festival, Malta Jazz Festival e molti altri.

Ha collaborato nella produzione di **importanti musical** quali "La Bella e La Bestia", "Cats", "Happy Days", "Hair Spray", "La Febbre del Sabato Sera", "Grease".

E' stato **parte di organici nelle trasmissioni** di Zelig (Canale 5, 2011-12), Mettiamoci all'Opera (Rai 1, 2011), Che Tempo che Fa (Rai 3, 2012), The Voice (Rai 2, 2013), Casa Mika (Rai 2, 2017), Michelle Impossible (Canale 5, 2022)

Collabora con **importanti studi di registrazione** per l'incisione di colonne sonore, jingle pubblicitari, musiche per trasmissioni televisive, musicals e produzioni discografiche.

Partecipa a **diverse tournée** nell'ambito della musica pop al fianco di Malika Ayane e Mario Biondi con i quali ha avuto modo di esibirsi in importanti venues e teatri in Italia e all'estero.

Insegna trombone jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.



CONCERTO SPRING JAZZ

Teatro Villoresi di Monza - 18 maggio 2024 ore 21.00

FONDAZIONE DELLA COMUNITA' DI MONZA E BRIANZA

La Fondazione della Comunità di Monza e Brianza **nasce nel 2000** con lo scopo di favorire il **benessere della propria comunità** e di **migliorare la qualità della vita delle persone** che la abitano.

È un'**istituzione filantropica indipendente** che agisce come punto di riferimento della solidarietà per raccogliere risorse da impiegare a favore del territorio attraverso interventi che generino impatti significativi e cambiamenti positivi.

Il **metodo** con cui la Fondazione interviene per il sostegno dei più fragili è quello **dell'ascolto prima dell'azione**: in questo modo la Fondazione riesce a realizzare e a sostenere **progetti sociali, culturali e ambientali** mettendo in relazione enti, istituzioni e persone che hanno a cuore la comunità in cui vivono.

Dall'ascolto del territorio al supporto dei donatori nella scelta di progetti, fino allo sviluppo di nuove reti sociali: le **attività** di una Fondazione di Comunità sono numerose e sono tutte **finalizzate alla crescita di una comunità sempre più inclusiva**. Di recente è stata l'area sociale a richiedere il maggior numero di interventi: hanno riguardato il **contrasto alle marginalità, l'autonomia delle persone con disabilità, la promozione di attività educative** e di **orientamento e riqualificazione professionale, il supporto alla terza età**.

In più di vent'anni, **con la collaborazione di Fondazione Cariplo e di numerosi donatori**, la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza **ha sostenuto oltre 3.200 progetti**, per uno stanziamento complessivo di **più di 35 milioni di euro**: l'attenzione al sociale si affianca a un attento impegno in ambito ambientale e culturale, anche finalizzato alla tutela del patrimonio storico e artistico locale.

Per approfondimenti: segreteria@fondazionemonzabrianza.org; www.fondazionemonzabrianza.org



SEDE

Via Gerardo dei Tintori, 18 | Monza



TELEFONO

+39.039.390.0942



EMAIL

info@fondazionemonzabrianza.org



Fondazione della Comunità
di Monza e Brianza onlus



@FondazioneComunitaMB



@fondazionemb



@fondazionemonzabrianza